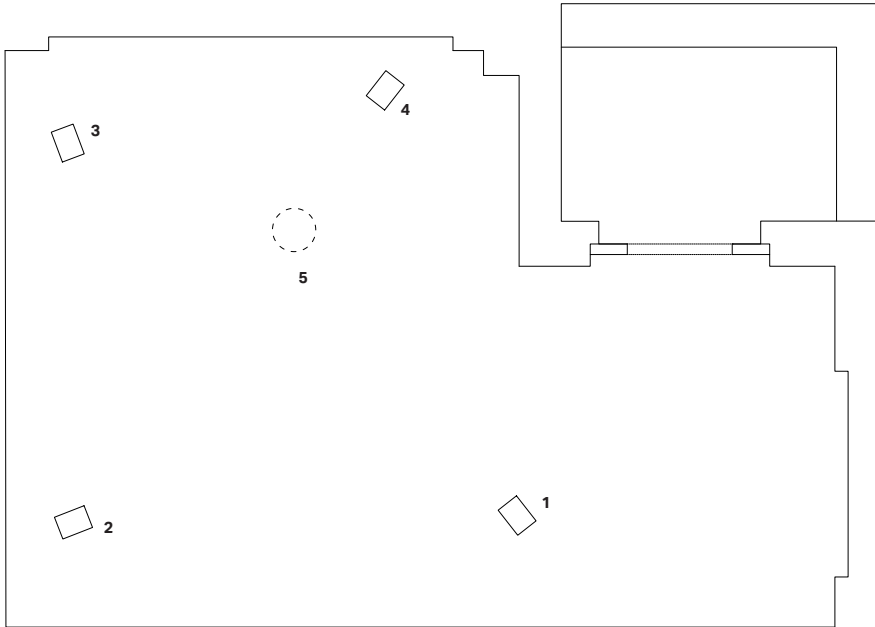


Songs of Sown Seeds

Une exposition de Sandar Tun Tun

avec un poème de Rosanna Puyol Boralevi et un entretien avec Hypatia Vourloumis



Installation sonore « Songs of Sown Seeds », 2024
Composition 26', filtre électrostatique, terre, bois, briques / Composition 26', electrostatic filter, soil, wood, bricks
Dimensions variables

1. Weeping Flower n.1, 2024
Pâte polymère / Polymer Clay
Dimensions variables

2. Weeping Flower n.2, 2024
Pâte polymère / Polymer Clay
Dimensions variables

3. Weeping Flower n.3, 2024
Pâte polymère / Polymer Clay
Dimensions variables

4. Weeping Flower n.4, 2024
Pâte polymère / Polymer Clay
Dimensions variables

5. Weeping Flower n.5, 2024
Verre soufflé / hand-blown glass
Dimensions variables

Sandar Tun Tun construit son travail autour de la fabulation, de nouvelles alliances et trajectoires collaboratives. Ses recherches s'intéressent aux modalités de transmission au sein de cultures aurales et récits artificiels.

Hypatia Vourloumis est théoricienne en études de la performance. Co-auteure, avec Sandra Ruiz, des livres *Formless Formation* et *The Alleys*, elle enseigne au Dutch Art Institute.

Rosanna Puyol Boralevi est poétesse, editrice et traductrice. Co-fondatrice des éditions Brook, elle organise, souvent avec des amixes, des groupes de lecture, d'écriture et de traduction. Elle et Sandar sont devenus amixes lors de la traduction collective des *Sous-communs* de Fred Moten et Stefano Harney.

Sandar Tun Tun build their work around fabulation, new alliances and collaborative trajectories. Artist, dj and composer, their projects explore ways of reverence or interversion to inhabit dissonance, fragmentation and noise.

Hypatia Vourloumis is a theorist in performance studies. She teaches at the Dutch Art Institute and is the co-author with Sandra Ruiz of *Formless Formation* and *The Alleys*.

Rosanna Puyol Boralevi is a poet, publisher and translator. Co-founder of the independent press Brook, she organises, often with friends, reading groups, writing and translation workshops. Rosanna and Sandar became friends during the collective translation of Fred Moten and Stefano Harney's *The Undercommons*.

3353
as slow as possible

Espace 3353, 9 rue du Tunnel
1227 Carouge

Ouvert les samedis 14h à 18h
et sur rdv

Exposition
16.11.2024 - 14.12.2024

Vernissage
15.11.2024 | 18h

Espace 3353 est régulièrement soutenu par / *Espace 3353 is regularly supported by:*

La Ville de Carouge, La FPLCE, La Loterie Romande, Le FCAC (Fonds Cantonal d'Art Contemporain), Le FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain), Le Pour-Cent Culturel Migros, ProHelvetia, la Fondation BEA pour jeunes artistes.