

Restitution des résidences de *l'envers des pentes*

Emilien Adage, Guillaume Barborini, Léo Baudy, Gaëlle Foray, Nelly Monnier, Arthur Poisson, Louise Porte, Anna Ternon.

4 septembre au 19 décembre 2021

Vernissage samedi 4 septembre à 17h

Commissariat d'exposition / scénographie : Marion Wintrebert

Durant l'été 2020, l'association *l'envers des pentes* a permis pour la troisième fois à huit artistes de s'installer quelques temps en refuges : une incitation à s'immerger dans la réalité concrète et physique de ces lieux spécifiques afin d'ancrer leur pratique dans le territoire du Parc National des Ecrins et d'en proposer une lecture singulière.

Les artistes résident·e·s ont donc profité de ce dispositif afin de développer un projet de recherche et de création en étant présent·e·s et en partageant leurs questionnements avec l'équipe du refuge et les habitants d'une nuit. Ayant présenté plusieurs projets autour des liens entre art et territoires de montagne, la Villa du Parc se réjouit d'accueillir pour la seconde fois *l'envers des pentes* pour une restitution des résidences 2020 sous la forme d'une exposition rythmée, en quatre temps. Chaque période consistera en un focus sur les œuvres de deux artistes résident·e·s, associé·e·s pour l'occasion et invité·e·s à investir ensemble l'espace de la véranda.

Focus :

Nelly Monnier et Anna Ternon – du 4 au 30 septembre 2021

Léo Baudy et Gaëlle Foray – du 1er au 28 octobre 2021

Emilien Adage et Arthur Poisson – du 29 octobre au 25 novembre 2021

Guillaume Barborini et Louise Porte – du 26 novembre au 19 décembre 2021

L'association *l'envers des pentes* a été créée en 2018 sur l'impulsion de Marion Wintrebert dans le but de concevoir et produire des projets artistiques et culturels inscrits dans les territoires de montagne. Ainsi, elle met en place un programme de résidences d'artistes en refuges, mettant à disposition des artistes invité·e·s des moyens humains, techniques et financiers, afin de pouvoir mener à bien leur projet de recherche et de création. *l'envers des pentes* tend également à valoriser et diffuser les résultats de ces résidences auprès des habitants du territoire par le biais d'éditions, d'expositions, de rencontres, ou encore d'ateliers.

site internet : <http://lenversdespent.es.com/>

facebook : <https://www.facebook.com/Lenvers-des-pentes-216692385777868/>

instagram : <https://www.instagram.com/lenversdespent.es/>

PARTENAIRES 2020/2021:

- DÉPARTEMENTS ISÈRE ET HAUTES-ALPES
- DRACS AURA ET PACA
- RÉGIONS AURA ET PACA
- PRÉFECTURES ISÈRE ET HAUTES ALPES
- COM COM DE L'OISANS
- FFCAM, STD ET MANUFACTURE DEUX-PONTS

Emilien Adage

Après avoir obtenu un DNSEP en 2008 à Annecy, son travail apparaît au sein d'expositions personnelles et collectives dans différentes institutions culturelles. Il collabore régulièrement avec d'autres artistes et commissaires d'exposition initiant leurs propres structures de production (Solarium Tournant, Chezelmüt, Société Véranda, Pierrick & Bernard).
<http://www.emilienadage.fr/>

Guillaume Barborini

Après l'obtention d'un DNSEP à Metz en 2011, Guillaume Barborini intervient et expose régulièrement en France et au Luxembourg. Il développe également depuis peu une partie de son travail en Asie, notamment à Daejeon (KOR) et à Tokyo (JPN). Il a rejoint en 2019, le projet collectif Commonwealth.
<http://guillaumebarborini.fr/index.html>

Léo Baudy

Léo Baudy obtient son DNSEP en 2017 à Annecy. Il travaille des espaces, des paysages, des situations, des postures et des personnages à travers le viseur d'une caméra qu'il tient dans sa main droite. L'objet n'opère pas qu'avec son statut d'élément technique, il documente la position de celui qui n'est pas présent à l'image mais bien derrière.
<https://cargocollective.com/leobaudy>

Gaëlle Foray

Après l'obtention d'un DNSEP en 2003 à l'HEAR – Strasbourg, Gaëlle Foray présente son travail dans différents lieux culturels. Elle est également administratrice du Centre d'art contemporain de Lacoux depuis 2011. En 2017 elle initie la constitution d'un groupe pour créer un lieu culturel – atelier dans un ancien sanatorium : Montagne magique se concrétise en 2019.
<https://www.gaelleforay.com/>

Nelly Monnier

Nelly Monnier obtient un DNSEP à Lyon en 2012. Elle présente ensuite son travail, où peinture, dessin et récit abordent les rapports entre l'architecture, le décoratif et le paysage dans différentes institutions culturelles. Elle collabore volontiers avec d'autres artistes, notamment Gaëlle Delort pour leur inventaire photographique intitulé *Secteur Lambda*, puis avec Eric Tabuchi pour l'*Atlas des Régions Naturelles*.
<https://nellymonnier.com/>

Arthur Poisson

Suite à l'obtention d'un DNSEP à Annecy en 2012, Arthur Poisson s'attache à inventer, construire et entretenir des situations d'échanges et d'hospitalité en participant notamment à l'occupation et l'animation d'espaces urbains vacants, pour y proposer d'autres manières de vivre ensemble. Il devient membre du collectif Yes We Camp en 2012 puis co-fondateur de l'atelier Et Si... en 2014.

Louise Porte

Louise Porte obtient son DNSEP en 2016 à Clermont-Ferrand. Sa pratique se situe entre les arts visuels et vivants. Ses recherches d'installations, axées autour de narrations quotidiennement fictives, nourrissent ses travaux chorégraphiques, et inversement.
<https://louiseporte.wixsite.com/louiseporte>

Anna Ternon

Anna Ternon sort diplômée de l'ENSAD Paris en 2015. Son travail se situe à la rencontre de différentes pratiques liées à la diversité de son enseignement en art dramatique et en arts visuels. Ces dernières années, son travail a été présenté dans de nombreux lieux tels que la Galerie Paris-Beijing, la Galerie Valérie Delaunay, les Grandes Serres, le Silo U1.
<https://annaternon.com/>

Emilien Adage



Nelly Monnier



Guillaume Barborini



Arthur Poisson



Léo Baudy



Louise Porte



Gaëlle Foray



Anna Ternon

