

Suis-moi je te fuis !!!!
Suis-moi je te fuis !!
Suis-moi je te guette !
Élie Autin

15.03. – 09.05.2026

(FR)

La présence. Celle qu'on attribue, qu'on restreint, qu'on tolère. Celle qu'on revendique, qu'on conquiert, qu'on choisit. Celle qu'on guette, qu'on traque. Devient menace. Elle nous regarde, nous observe.

Inspirée de la figure des Bacchantes et des Furies, Élie Autin convoque des puissances ambivalentes qui traversent l'entièreté de sa pratique. La question de la protection affleure sans cesse : qui protège qui ? Et à quel moment la vigilance devient-elle attaque ? À travers son installation, l'artiste compose une topographie de la menace. Son corps s'y fait chimère, habitant les zones d'entre-deux, nous confrontant à son regard qu'on voudrait détourner.

(EN)

Presence. The one we assign, restrict, tolerate. The one we claim, conquer, choose. The one we watch for, hunt down. It becomes a threat. It looks at us, observes us.

Inspired by the figures of the Bacchantes and the Furies, Élie Autin summons ambivalent forces that run through the entirety of her practice. The question of protection constantly surfaces: who protects whom? And at what point does vigilance turn into attack? Through her installation, the artist composes a topography of threat. Her body becomes a chimera, inhabiting the in-between spaces, confronting us with a gaze we would rather avert.

L'artiste souhaite remercier tout particulièrement / The artist would like to especially thank Mireille, Lisa et Baptiste, Tristan, Margaux, Nicolas et Léa.

WALLSTREET
VARIS 10-12
1700 FRIBOURG

OUVERT DIMANCHE / OPEN SUNDAY 14:00-18:00
ET SUR RENDEZ-VOUS / AND BY APPOINTMENT

INFO@WALLSTREET.SUPPORT
+41 79 423 01 96
WWW.WALLSTREET.SUPPORT
@WALLSTREET.SUPPORT

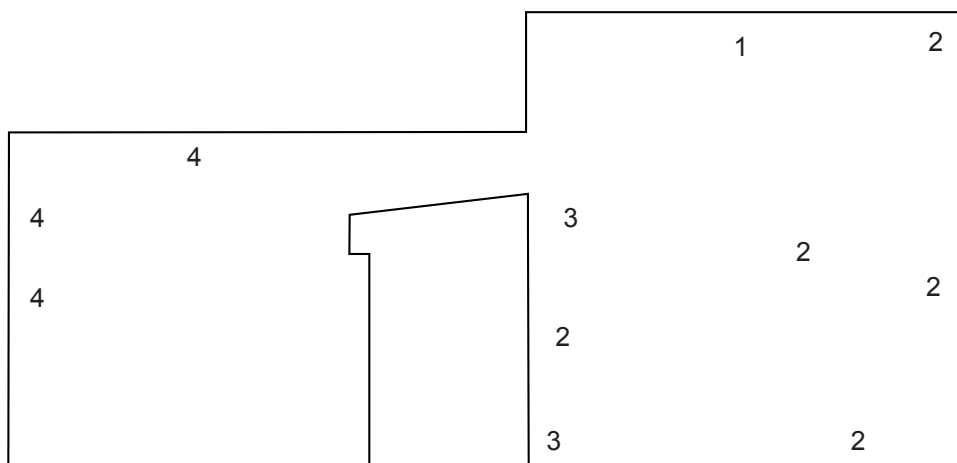


(FR)

Élie Autin obtient son diplôme en Danse contemporaine à La Manufacture - Haute école des arts de la scène de Lausanne en 2019. À l'issue de son Bachelor, elle travaille comme interprète et co-créatrice avec différent·e·x·s artistes comme Tamara Alegre, Tiran Willemse, Volmir Cordeiro, Pauline Boudry et Renate Lorenz, Natasza Gerlach, Juliette Uzor, caner teker, Marvin M'toumo, ou encore le collectif Ouinch Ouinch. Elle écrit en 2022 son premier solo *Présage*, suivi d'un second plus court intitulé *Antichambre*. Mannequin et modèle photo, elle pose ou performe également pour différent·e·x·s fashion designers et marques. Des expériences théâtrales et cinématographiques lui permettent d'explorer des milieux au-delà de la danse et de la performance. Elle développe par ailleurs une pratique visuelle, présentée dans le cadre d'expositions individuelles, en duo ou collectives, notamment au MCBA, à CIRCUIT Centre d'art contemporain, La Becque, CALM - Centre d'Art la Meute, Espace Arlaud, Arsenic, Palais de l'Athénée, Hamlet, Amore, Like little disaster, La Rada, SOMA, Kasko ou Rita.

(EN)

Élie Autin obtained her degree in Contemporary Dance at La Manufacture - Haute école des arts de la scène in Lausanne in 2019. Following her Bachelor's degree, she worked as a performer and co-creator with various artists, including Tamara Alegre, Tiran Willemse, Volmir Cordeiro, Pauline Boudry and Renate Lorenz, Natasza Gerlach, Juliette Uzor, Caner Teker, Marvin M'toumo, as well as the collective Ouinch Ouinch. In 2022, she created her first solo *Présage*, followed by a shorter second piece entitled *Antichambre*. As a model and photographic subject, she also poses or performs for various fashion designers and brands. Her theatrical and cinematic experiences have allowed her to explore fields beyond dance and performance. She also develops a visual practice, presented in solo, duo, or group exhibitions, notably at MCBA, CIRCUIT Contemporary Art Center, La Becque, CALM - Centre d'Art la Meute, Espace Arlaud, Arsenic, Palais de l'Athénée, Hamlet, Amore, Like Little Disaster, La Rada, SOMA, Kasko, and Rita.



1 **Élie Autin**
Flèches
2026
Flèches, rubans, bombe spray
Dimensions variables

2 **Élie Autin**
Empreintes
2026
Pigment argenté
Dimensions variables

3 **Élie Autin**
Campement
2026
Objets divers
Dimensions variables

4 **Élie Autin**
Leçon 1
2026
Boucle vidéo