

Thalles Piaget
Yann Stéphane Bisso

Where have you been?

06.12.2025 – 24.01.2025

FR

Entre les murs de WallStreet, Thalles Piaget et Yann Stéphane Bisso interrogent ce qui, sous la surface lissée de l'ordre, demeure enseveli. Les artistes fouillent les fissures du visible, là où le contrôle et la « propreté » se révèlent mécanismes de dissimulation forcée. En explorant les faces cachées, ils aspirent à effleurer l'imminence de l'invisible, là où l'interstitiel octroie un lieu d'ancrage utopique, là où se tisserait un réseau nouveau.

Entre matérialité brute et spiritualité abstraite, *Where have you been?* agit comme une fouille archéologique du soi où l'intervention de Yann et de Thalles irradie les cavités souterraines oubliées.

Thalles Piaget (*1996 ; Brésil ; Bienne) explore et questionne les possibilités et l'existence de nos images numériques ainsi que leur utilisation inflationniste dans notre vie quotidienne. Son approche artistique se situe à la frontière entre le rêve, la science et l'absurde. À travers des installations, des sculptures et des images, l'artiste questionne notre compréhension contemporaine, nos comportements et nos interactions avec le réel numérique.

À travers son travail, Yann Stéphane Bisso (*1998 ; Cameroun ; Genève) crée des espaces délirants et fantaisistes, une manière pour lui d'explorer et de comprendre sa propre construction en tant qu'individu. Il voit le paysage comme une métaphore pour parler de la notion d'identité, mais aussi comme un prétexte pour dériver dans la peinture. Yann considère sa pratique comme un ensemble de réminiscences qui ouvrent vers des possibles, entre mémoires et imaginaires. Ce sont des images mentales représentant diverses manières de percevoir un paysage, des propositions symboliques qui jouent avec ce qui pourrait exister et avec ce qui existe réellement, en livrant le minimum d'information.

EN

Within WallStreet's walls, Thalles Piaget and Yann Stéphane Bisso question what remains buried beneath the smooth surface of order. The artists dig into scissures of the visible, where control and « cleanliness » are revealed as mechanisms of forced concealment. By exploring the hidden faces, they aspire to touch the imminence of the invisible, where the interstitial provides a place for utopian anchoring, where a new network would be woven.

Between raw materiality and abstract spirituality, *Where have you been?* acts as an archaeological excavation of the self where Yann and Thalles's intervention radiates the forgotten underground cavities.

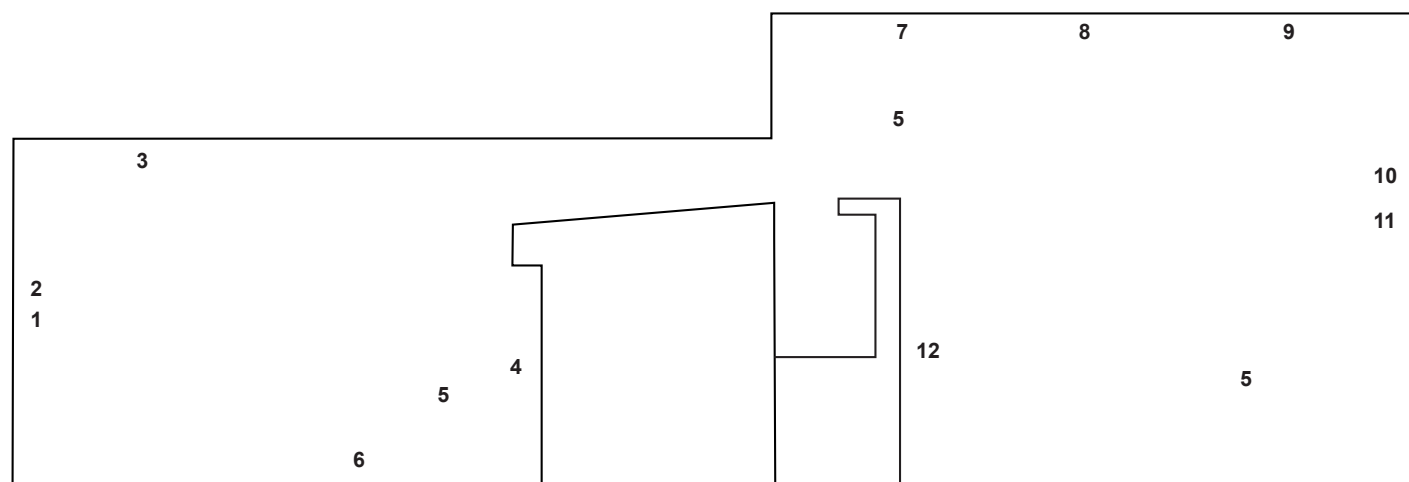
Thalles Piaget (*1996 ; Brazil ; Biel) explores and questions the possibilities and existence of our digital images and their inflationary use in our daily lives. His artistic approach lies at the border of dreams, science, and absurdity. Through installations, sculptures and images, the artist question our contemporary understanding, our behaviors and interactions with the digital real.

Through his work, Yann Stéphane Bisso (*1998 ; Cameroon ; Geneva) creates delirious and fantastical spaces, a way for him to explore and understand his own construction as an individual. He sees landscape as a metaphor for discussing the notion of identity, but also as a pretext for drifting into painting. Yann considers his practice to be a collection of reminiscences that open up possibilities, between memories and imagination. These are mental images representing different ways of perceiving a landscape, symbolic propositions that play with what could exist and what actually exists, providing a minimum of information.

WALLSTREET
VARIS 10-12
1700 FRIBOURG

OUVERT DIMANCHE / OPEN SUNDAY
14:00-18:00
ET SUR RENDEZ-VOUS / AND BY APPOINTMENT

INFO@WALLSTREET.SUPPORT
+41 79 423 01 96
WWW.WALLSTREET.SUPPORT
@WALLSTREET.SUPPORT



- | | |
|--|--|
| <p>1 Yann Stéphane Bisso
Way to blue
2025
Acier, bois, huile sur toile
56 x 12 cm</p> <p>2 Yann Stéphane Bisso
From the morning
2022
Acier, bois, huile sur toile
56 x 12 cm</p> <p>3 Thalles Piaget
accroche-regard
2025
Aluminium
64,50 x 64,50 cm</p> <p>4 Thalles Piaget
CABA
2025
Panneau en Fermacell, impression jet d'encre
100 x 150 cm</p> <p>5 Yann Stéphane Bisso
Fretocam
2025
Papier maché, colle à bois
Dimensions variables</p> <p>6 Yann Stéphane Bisso
Fruit tree
2025
Acier, bois, huile sur toile
56 x 12 cm</p> | <p>7 Yann Stéphane Bisso
Place to be
2025
Acier, bois, huile sur toile
56 x 12 cm</p> <p>8 Yann Stéphane Bisso
Which will
2025
Acier, bois, huile sur toile
56 x 12 cm</p> <p>9 Thalles Piaget
accroche-regard
2025
Aluminium
64,50 x 64,50 cm</p> <p>10 Thalles Piaget
accroche-regard
2025
Aluminium
64,50 x 114,50 cm</p> <p>11 Yann Stéphane Bisso
One of these things first
2025
Acier, huile sur bois
56 x 12 cm</p> <p>12 Thalles Piaget
are you still awake ?
2025
Câble, LED
260 cm</p> |
|--|--|

